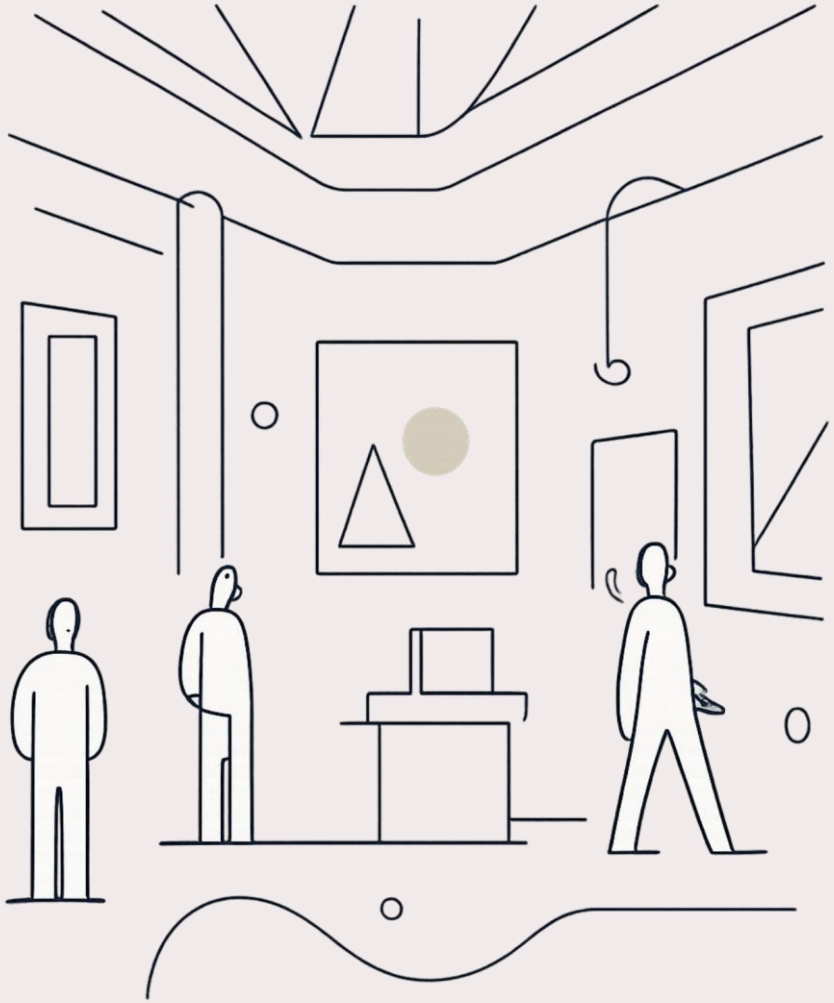
UN_FAIR
Tequendama
International Art Fair

Plan Operativo Integrado de Seguridad Física y Control de Accesos

Evento: **UN_FAIR – Feria de Arte** ·
Ubicación: Centro Internacional Tequendama



UN_FAIR
Tequendama
International Art Fair

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Propósito de la Mesa de Trabajo

1. Protección de Infraestructura

Protección de acabados, redes y áreas administrativas de oficinas en Torre Norte durante montaje, evento y desmonte.

2. Seguridad

Control de accesos y manejo de aforos por sectores para un entorno seguro para visitantes, expositores y funcionarios.

3. Eficiencia de recursos

Integración y articulación de esquemas de vigilancia y capacidades existentes.

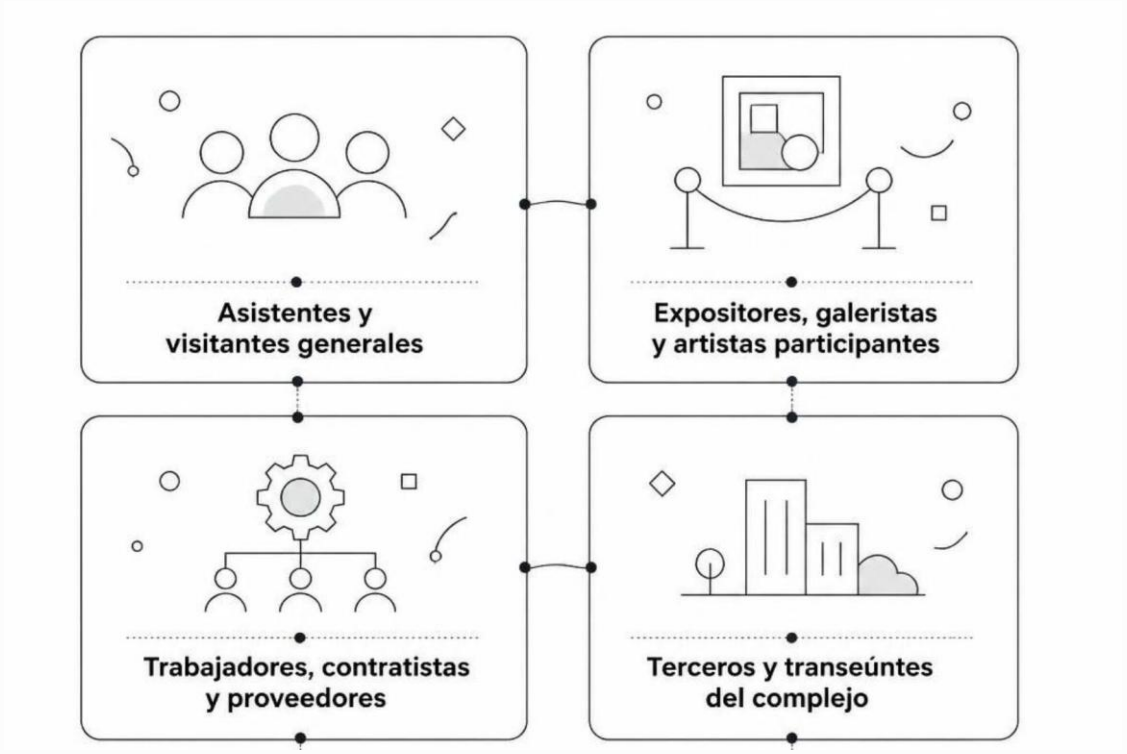
UN_FAIR Tequendama International Art Fair

Cobertura de Riesgos — Póliza de Seguro

Convenio Cláusula Vigésima

Responsabilidad Civil Extracontractual (RCE)
Valor asegurado: **200 SMMLV** (vigente durante el período de ejecución).

Coadyuvancia Operativa: El evento cuenta con el respaldo integrativo del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST) y el Sistema de Gestión Ambiental (SGA) vigentes en el Centro Internacional Tequendama.



EFICIENCIA OPERATIVA

Modelo de Optimización de Recursos

Principio director: optimización, articulación e integración estratégica de capacidades y contratos vigentes de ambas entidades.

Componente	Recurso Existente	Reasignación Estratégica UN_FAIR
Vigilancia Privada Fija	Contratos vigentes SHT y CREMIL / CIT / Asosandiego	Refuerzos en accesos críticos (Aladin, Cra 13) y puntos de control Torre Norte. Presencia perros antiexplosivos ingreso parqueadero. Control de espacio publico y vendedores ambulantes.
Monitoreo CCTV	Centro de Control Cámaras del Complejo / Asosandiego	Cámaras de vigilancia en plazoletas y monitoreo CCTV Asosandiego.
Fuerza Pública	Cuadrante guardia CIT / Policia MEBOG	Patrullaje perimetral reforzado en Cra. 7a, Cra. 10a y Calle 26. Patrullajes permanentes, cuadrantes móviles.
Logística de Flujos	Personal propio del evento	Control de accesos e información de rutas
Emergencias	Brigada de Emergencia del Centro Internacional	Activación de protocolo de emergencias y rutas de evacuación preestablecidas, personal de logística y personal de CIT.

DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

Estrategia por Anillos Concéntricos

Defensa en profundidad diseñada para filtrar y controlar los flujos de visitantes desde el espacio urbano hasta el núcleo de la feria.

1

Anillo 1: Perímetro Exterior

Cra. 7a, Cra. 10a, Calle 26, parqueaderos y plazoletas públicas.
Patrullaje perimetral guardia CIT y Policía MEBOG.
Vigilancia en accesos parqueadero con perros antiexplosivos y control de entorno urbano.
Monitoreo cámaras Asosandiego.

2

Anillo 2: Perímetro Intermedio

Monitoreo por cámaras Plazoleta Central, galerías, locales e ingresos a Torre Norte. Puntos de información, preconteo de visitantes y direccionamiento mediante señalética BTL.

3

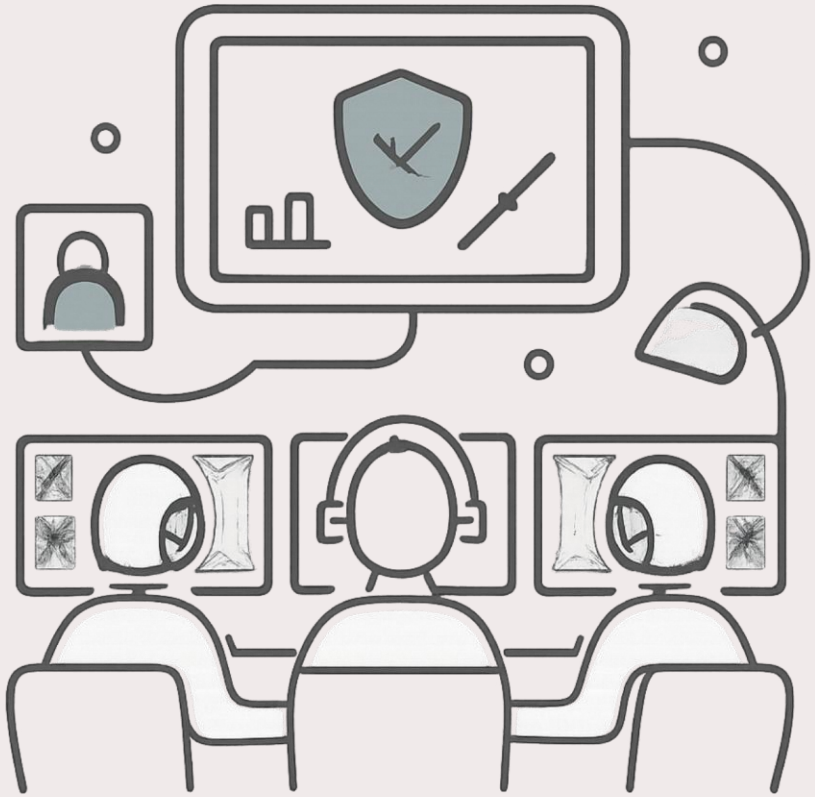
Anillo 3: Perímetro Interno y Núcleo

Torre Norte Nivel 2 y Nivel 3.
Puntos de información, preconteo de visitantes y direccionamiento mediante señalética BTL.

UN_FAIR Tequendama International Art Fair

ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Cadena de Mando y Estructura de Supervisión



Durante la realización del evento operará una cadena para el monitoreo en tiempo real y la toma de decisiones rápidas.

Supervisión Institucional

CREMIL / Supervisor Designado
Verificación permanente de la conservación del inmueble y cumplimiento del convenio.

Dirección Operativa

SHT / Director Logístico
Gestión general del evento, control de aforos, logística y articulación del personal.

Seguridad Física y CCTV

Seguridad CIT / Asosandiego
Coordinación de guardias fijos, monitoreo de cámaras de vigilancia y rondas de control.

Seguridad Perimetral

Guardia CIT / Policía MEBOG / Asosandiego
Vigilancia del entorno urbano y apoyo ante cualquier alteración del orden público externo.

CONTINGENCIA

UN_FAIR Tequendama International Art Fair

Plan de Emergencias y Evacuación



Rutas de Evacuación

Inspección y habilitación permanente de escaleras de emergencia Torre Norte (Niveles 2 y 3). Mantenimiento estricto de pasillos libres de elementos de montaje.

Punto de Encuentro

Plazoleta Central del Centro Internacional Tequendama, definida según el plan maestro del complejo.

Atención Médica Primaria

Disponibilidad del servicio de primeros auxilios del Complejo Tequendama, con protocolo activado para llamadas de emergencia externa.

Protección Contra Incendios

Verificación previa y señalización de extintores portátiles y gabinetes hídricos en cada nivel de la feria.

UN_FAIR Tequendama
International Art Fair

CRONOGRAMA

Fases Operativas de Seguridad

Fase 1: Montaje

1

Días previos al evento

Registro e identificación del personal técnico.
Inspección física inicial del estado del inmueble.

Control: Planilla de ingreso + Verificación ARL

Fase 2: Muestra / Evento

2

Días de la Feria

Despliegue completo de anillos de seguridad 1, 2 y 3.
Control de aforo. Monitoreo continuo en CCTV.

Control: Reportes de aforo en vivo + Rondas de supervisión

Fase 3: Desmonte

3

Posterior al evento

Control de salida de obras con guías de despacho.
Retiro seguro de panelería y señalética BTL.
Inspección final de entrega del inmueble a CREMIL.

Control: Acta de Inspección y Restitución de Espacios